

10 K

Por segundo año consecutivo, junto al Maratón, se celebró esta carrera con la clásica distancia de 10 km. La victoria fue del keniano Joseph Kipkosgei (28:59), seguido del maratonista español Rafael Iglesias (29:12). El estadounidense Meb Keflezighi (29:26), subcampeón olímpico en Atenas 2004, completó el podio absoluto. La portuguesa Sara Moreira (32:33) fue la primera mujer en cruzar la línea de meta, y Esther Hidalgo (35:00) la mejor española.

La meta en décimo cuarta posición con un crono de 2h29:23.

Si en categoría masculina el podium fue keniano, en la categoría femenina las tres primeras posiciones fueron ocupadas por atletas etíopes. La ganadora fue Desta Girma, que venció con un tiempo de 2h35:28, y pasó por el Medio en 1h15:32. Woldegebriel fue segunda con 2h35:30, y Workhenesh tercera en 2h35:35, ambas separadas por solo siete segundos.

La madrileña Irene Martín, finalizó undécima con una marca de 2h59:38, siendo la mejor española de la prueba.

Paralelamente, las calles de Madrid pudieron disfrutar del colorido que los corredores populares, algunos disfrazados, imprimieron a la prueba, en una edición que contó con una participación más internacional que en otras ediciones.

Emotivo fue ver a algunos corredores con una camiseta que rezaba 'La leyenda continúa', un reducido grupo que tiene el honor de haber tomado parte en todas las ediciones del Maratón de Madrid desde sus inicios. Entre ellos, sorprende ver a Antonio Gallardo bajando aún –y esperamos lo siga haciendo muchos años más– de las tres horas.



Los primeros españoles del Maratón: Irene Martín y Óscar Sánchez.

ESTE AÑO LA PRUEBA CONTÓ CON UNA PARTICIPACIÓN MÁS INTERNACIONAL QUE EN OTRAS EDICIONES

Los guías, marcadores de ritmo, liebres o prácticos, portaron globos azules de Corricolari realizando como siempre una magnífica labor. El control situado en la Avenida de Portugal, muy cerca de nuestra nueva sede, situada en la calle Saavedra Fajardo, fue más un punto de encuentro continuo de amigos y corredores que de repuesto de globos.

A nivel organizativo, el Maratón rayó a gran altura con avituallamientos bien equipados, con excepcional personal de fisioterapia y podología, con los miembros del Samur, y con los componentes de Madrid Patina, que fueron atendiendo en carrera a los corredores permanentemente.

Lo que si sería bueno replantear serían las habituales cifras que se manejan en cuanto a participantes inscritos y corredores llegados a meta, puesto que la primera clasificación que se da debería depurarse, ya que hubo demasiados participantes que no completaron la prueba en su totalidad aunque sí cruzaron la línea de llegada, dando a entender demasiadas ausencias en la salida o un alto número de retirados, algo que cada día se produce menos. ☹

EN 2012, ROCK & ROLL SERIES

El acuerdo del MAPOMA con Competitor Group convertirá la prueba en 2012 en el Maratón Rock & Roll de Madrid, que tendrá como principal novedad, una mayor animación musical. Esperemos que el acuerdo represente más ambiente, más participación y más presencia extranjera, pero que no por ello se pierda el espíritu popular, festivo y divertido que ha caracterizado desde siempre al Maratón madrileño.

17 JULIO 2011

ULTRA MARATONA ATLÂNTICA

MELIDES » TRÓIA

4500 euros en Premios

43 KM RECORRIDO EN LA ARENA DE LA PLAYA • desporto@cm-grandola.pt • eventos.desporto@cm-grandola.pt

INSCRIPCIONES Y REGLAMENTO <http://ultramaratona-atlantica.blogspot.com>

organização **Grandola**

An advertisement for the Ultra Maratona Atlântica race. It features a photograph of runners crossing a finish line under a red arch. The text includes the date '17 JULIO 2011', the race name 'ULTRA MARATONA ATLÂNTICA', the location 'MELIDES » TRÓIA', and a prize pool of '4500 euros en Premios'. It also provides contact information for registrations and the race rules, and the logo for the organizing body, Grandola.